

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И
КРАЕВЕДЕНИЯ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности

Юные далеведы

Срок реализации: 1 месяц
Уровни программы: общекультурный (базовый)
Возраст обучающихся: от 11 лет

Луганск 2021

Допущено
Министерством образования и науки
Луганской Народной Республики
(приказ № 600-од от 16.08.2021)

Автор программы:

Макарова М. В., заведующий отделом организационно-массовой работы Государственного учреждения дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения».

Рецензенты:

Бельдюгин В.А., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ им. В.Даля»;

Портной Б. Д., директор Государственного учреждения дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение расширяет и обогащает знания обучающихся о родном крае, прививает любовь и уважение к истории, культуре родного края, развивает эстетический вкус, формирует краеведческие знания, умения и навыки средствами дополнительного образования. В основу данной дополнительной общеразвивающей программы положен раздел дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Литературное краеведение». Настоящая программа отличается тем, что она направлена на детальное изучение жизни и деятельности В.И. Даля.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она предусматривает творческое развитие личности в системе дополнительного образования. С учетом индивидуальных особенностей, склонностей и интересов обучающихся, возраст которых не младше 11 лет, программа обеспечивает углубленное изучение жизни и деятельности В.И. Даля.

Программа разработана с целью сохранения истории и культуры русского народа посредством изучения биографии Владимира Даля и его работ, рассчитана на развитие разносторонней творческой личности в процессе занятий литературным краеведением.

Основные задачи программы.

Обучающие: формировать знания и умения посредством изучения памятников литературы, истории и культуры, фольклора, устного народного творчества, формировать личностное восприятие исследуемого материала.

Развивающие: развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, мышление, память, воображение, внимание.

Воспитывающие: воспитывать культуру общения, доброжелательность, умение работать в коллективе; прививать уважение к людям, любовь к Родине.

Программа предусматривает обучение в творческих объединениях на протяжении месяца. На обработку материала отводится 36 часов. Программа направлена на углубление знаний о Владимире Ивановиче Дале, изучение его наследия, формирование логического мышления, развитие культуры речи.

В основу программы «Литературное краеведение» положены такие разделы:

- жизнь и творчество В.И. Даля в Дерпте, Оренбурге, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Москве;
- врачебная практика В.И. Даля;
- дружба В.И. Даля и А.С. Пушкина;
- изучение работ В.И. Даля: «Толковый словарь живого великорусского языка», «Русские сказки из предания народного из устного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пяток первый», «Пословицы русского народа».

Программа включает сведения, которые углубляют и дополняют содержание учебных предметов русского языка и литературы, истории, географии, краеведения. Важная роль отводится формированию у обучающихся языковой культуры, усвоению терминологии по литературному творчеству, краеведению. Материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Продолжительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки и составляет в академических часах 45 минут. Экскурсии и практические занятия являются обязательными и необходимыми составляющими образовательного процесса. Программа предусматривает вариативность, как дидактических принципов, так и элементов инновационных методов обучения, направленных на формирование творческой личности.

Формы организации деятельности с обучающимися.

В процессе обучения рекомендуется использовать следующие *методы*: описательный, экскурсионный, наблюдение, анализ языкового материала, работа со словарем, эвристический, исследовательский, лингвистический анализ текста.

Применяются разнообразные *средства обучения*: наглядные пособия, раздаточный материал, технические и мультимедийные средства обучения.

Наряду с групповыми, коллективными формами работы, значительное внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися, в том числе при проведении экскурсий. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения соответственно творческим способностям, одаренности, возрастом и психофизическим особенностям обучающихся в творческом объединении.

Распределение часов в программе творческого объединения ориентировочное. Руководитель творческого объединения может их изменять, планируя свою работу, учитывая особенности образовательной организации (учреждения), возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления образовательной деятельности.

Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- основные вехи жизни В.И. Даля;
- особенности создания и специфику основных работ В.И. Даля;
- кино-, фотодокументы, специальную литературу и другие источники, посвященные изучению аспектов жизни В.И. Даля.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с краеведческой и специальной литературой в архивах, библиотеках и научных учреждениях;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с докладами, рефератами;
- с выражением пересказывать прочитанное;
- осознано и аргументировано высказывать мысли;

– сотрудничать с ровесниками во время коллективной работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1 месяц обучения – 36 часов)

| № п/п | Название разделов, тем | Всего часов | Количество часов | |
|----------|--|----------------|------------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| 1 | Жизнь и творчество В.И. Даля | 6 | 4 | 2 |
| 2 | В.И. Даль – врач | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Творчество лексикографа и писателя В.И. Даля | 16 | 4 | 12 |
| 4 | В.И. Даль – фольклорист и этнограф | 2 | | 2 |
| 5 | Дружба В.И. Даля и А.С. Пушкина | 1 | 1 | |
| 6 | Увековечение памяти о В.И. Дале | 5 | 2 | 3 |
| 7 | Экскурсия | 2 | | 2 |
| 8 | Посещение музея | 2 | | 2 |
| | ВСЕГО: | 36 | 12 | 24 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО В.И. ДАЛЯ (6 часов)

Теоретическое занятие. Углубленное знакомство с жизнью и деятельностью Владимира Ивановича Даля. Изучение литературы о жизни и творчестве В.И. Даля.

Практическое занятие. Просмотр и обсуждение документального фильма «Гении и злодеи. Владимир Даль. Собиратель слов» (2012).

2. В.И. ДАЛЬ – ВРАЧ (2 часа)

Теоретическое занятие. В.И. Даль идет по стопам отца. Его обучение в Дерптском университете. В.И. Даль и Н.И. Пирогов – ученики известного хирурга Ивана Филипповича Мойера. В.И. Даль на русско-турецкой войне. Врачебная практика в Петербурге. Оренбургский край и медицина.

Практическое занятие. Обсуждение врачебного таланта В.И. Даля.

3. ТВОРЧЕСТВО В.И. ДАЛЯ – ЛЕКСИКОГРАФА И ПИСАТЕЛЯ (16 часов)

Теоретическое занятие. Первая книга В.И. Даля «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаклом Владимиром Луганским. Пяток первый». «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля – фундаментальный труд русской

филологической мысли. Варианты издания словаря В.И. Даля. Рукописное наследие В.И. Даля.

Практическое занятие. Изучение лексики с помощью «Толкового словаря живого великорусского языка». Цикл интерактивных тестов на знание малоизвестных слов из «Толкового словаря живого великорусского языка».

Изучение истории возникновения сборника произведений «Русские сказки» В.И. Даля. Изучение сказок В.И. Даля. Просмотр и обсуждение видео профессора МПГУ И.Г. Минераловой «В.И. Даль. «Живое слово дороже мёртвой буквы»».

4. В.И. ДАЛЬ – ФОЛЬКЛОРИСТ И ЭТНОГРАФ (2 часа)

Практическое занятие. Изучение сборника «Пословицы русского народа». Изучение терминов «пословица», «поговорка», «речение», «присловье», «чистоговорка», «прибаутка», «загадка», «поверье». Изучение значений некоторых часто употребляемых пословиц и поговорок русского народа.

Изучение поверий русского народа.

5. ДРУЖБА В.И. ДАЛЯ И А.С. ПУШКИНА (1 час)

Теоретическое занятие. О многолетней дружбе В.И. Даля и А.С. Пушкина, начавшейся в Москве и получившей свое продолжение в Оренбургской губернии.

6. УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ О В.И. ДАЛЕ (5 часов)

Теоретическое занятие. Владимир Иванович Даль в жизни и творчестве выдающихся личностей. Изучение произведений наших земляков о В.И. Дале, например, В. Спектор «Мальчик с улицы Английской».

Практическое занятие. Подготовка докладов о памятниках В.И. Далю в Луганске, Оренбурге, Москве, о памятнике толковому словарю Владимира Даля. Просмотр и обсуждение фильма ГТРК ЛНР. «Владимир Даль. Где жить, тем и слыть».

7. ЭКСКУРСИЯ (2 часа)

Практическое занятие. Экскурсия в Луганске по местам, связанным с жизнью и творчеством В.И. Даля.

8. ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ (2 часа)

Практическое задание. Посещение литературного музея Владимира Даля.

Повторение основных дат жизни и деятельности В.И. Даля, мест, где он работал, его достижений в различных видах деятельности, осмотр личных вещей и предметов быта В.И. Даля и его семьи. Ознакомление с полным собранием сочинений В.И. Даля в 10-ти томах, коллекциями изданий «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Презентация о наследии В.И. Даля, а также работах, посвященных изучению жизни и творчества В.И. Даля.

План пешеходной экскурсии по исторической части города «Луганск литературный».

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Изображения зданий, памятников, исторических мест, связанных с жизнью и деятельностью В.И. Даля.

Портреты деятелей, которые дружили с В.И. Далем.

Издания произведений В.И. Даля.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Вопросы и задания для устного или/и письменного опроса обучающихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет, столы, стулья, карта города, диктофон, фотоаппарат, проектор, компьютер, колонки, интерактивная доска.

Тетрадь, ручка, карандаш, ластик и др.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Березин Ф.М. Лексикографическая деятельность В.И. Даля // Березин Ф.М. История лингвистических учений. – М.: Высшая школа, 1975. – 304 с.
2. В.И. Даль в критике и литературоведении: сборник / сост. Н.Л. Юган. – Луганск, 2014. – 348 с.
3. В.И. Даль в мировой культуре: сборник научных трудов / [отв. редактор Н.Л. Юган]. – Луганск: ЛНУ им. Т. Шевченка, 2012.
4. В.И. Даль и его время в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: о новом альбоме, который вышел к 200-летию со дня рождения В.И. Даля. – Луганск, 1999-2012.
5. В.И. Даль: Биография и творческое наследие: биобиблиографический указатель / уклад. Н.Л. Юган, К.Г. Тарасов. – М.: Флинта; М.: Наука, 2011. – 816 с.
6. В.И. Даль. Электронное научное издание. Петрозаводский университет, кафедра русской литературы и журналистики [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://philolog.petrso.ru/vdahl/index.html>.
7. Владимир Иванович Даль // Жизнь Луганска. – 2015. – 18 Ноябрь (№ 82). – С. 18.
8. Владимир Иванович Даль: Жизнь и творчество: Биобиблиогр. указ. / Рос. гос. б-ка. НИО библиографии; Сост. О.Г. Горбачева; Ред. Т.Я. Брискман; Библиогр. ред. Е.А. Акимова. – М.: Пашков Дом, 2004.
9. Далевские чтения В.И. Даль в мировой культуре: сборник научных работ. – Луганск: ВНУ им. В. Даля, 2013.
10. Даль (Казак Луганский) В.И. Сказки. – Луганск: Пресс-экспресс, 2012. – 608 с.
11. Даль В.И. Девочка-Снегурочка: сказка. – М.: Звонница-МГ, 2015. – 8 с.
12. Даль В.И. Избранные произведения: в 2-х т. [сост. Н.Л. Юган]. – Луганск, 2013-2014.
13. Даль В.И. Поверья, суеверия и предрассудки русского народа / В. И. Даль. – М.: АСТ; М.: АСТРЕЛЬ, [2011]. – 608 с.
14. Даль В.И. Повести и рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 288 с.
15. Даль В.И. Сказки. – Луганск: Малыш, 1997. – 20 с.
16. Даль В.И. Сказки / ред. Н. А. Расторгуева, С.Н. Соколова, худож. А.Б. Комарова. – Луганск, 2019. – 42 с.
17. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: [в четырех томах]. – М.: Русский язык, 1981. – С.- Петербург – Москва, 1881.
18. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современное написание. – М.: АСТ; М.: Астрель; М.: Транзиткнига, 2006. – 256 с.
19. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современное написание. – М.: АСТРЕЛЬ; АСТ, 2000. – 782 с.
20. Даль В.И. Беглянка: избранная проза. – СПб.: Азбука, 2010. – 448 с.

21. Дорогами судьбы В.И. Даля / сост. Л.П. Соколова, Л.И. Кульбацкая, А.А. Бескровная. – Луганск, 2016. – 160 с.
22. Ененко Т. Владимир Иванович Даль в жизни и творчестве Ю.А. Ененко // Крылья: Альманах. 2006. Взмах восьмой. 2012. – С. 355 – 360.
23. Кукурекин, Ю.В. В.И. Даль философия народной мудрости: сборник эссе / Ю.В. Кукурекин, В.И. Ушкал, Ю.А. Белан. – Луганск: ФЛП Слесаренко В.Э., 2018. – 152 с.
24. Кулаева, Л.М. В.И. Даль и Л.Н. Толстой как единомышленники / Л.М. Кулаева // В.И. Даль в мировой культуре: сборник научных трудов. 2012. Резюме: ч.1 . 2012 . 270 с. – С. 60-76
25. Летучих А.Н. Врач и филолог В.И. Даль // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2018. – Том 8. – № 12 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vrach-i-filolog-v-i-dal/viewer>.
26. Юган Н.Л. В.И. Даль и русская литература 30-60-х гг. XIX в.: монография. – Луганск: ЛНУ им. Т. Шевченка, 2011. – 400 с.
27. Юган Н.Л. Художественная картина мира в творчестве В.И. Даля: особенности жанрового воплощения и диалог с литературой эпохи: монография. – Луганск: ВНУ им. В. Даля , 2013. – 284 с.

