

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
Литературное краеведение

Срок реализации: 2 года

Уровни программы: общекультурный (базовый)

Возраст обучающихся: от 11 лет

Луганск
2017

Допущено
Министерством образования и науки Луганской Народной Республики
(приказ № 481 от 21.07.2017)

Рассмотрено
Научно-методическим советом
Государственного учреждения Луганской Народной Республики
«Научно-методический центр развития образования
Луганской Народной Республики»
(протокол № 3 от 15.06.2017)

Авторы программы:

Журавлева В. И., руководитель кружка Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы и дополнительного образования детей и учащейся молодежи»;

Макарова М. В., методист Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы и дополнительного образования детей и учащейся молодежи».

Рецензенты:

Шевцова В. А., преподаватель кафедры славянской филологии Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», кандидат филологических наук, доцент.

Портной Б. Д., заместитель директора Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы и дополнительного образования детей и учащейся молодежи».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение расширяет и обогащает знание обучающихся о родном крае, прививает любовь и уважение к истории, культуре родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, развивает эстетический вкус, формирует краеведческие знания, умения и навыки средствами дополнительного образования.

В основу данной дополнительной общеразвивающей программы положена типовая программа «Литературное краеведение». От существующей типовой программы настоящая программа отличается тем, что она учитывает требования школы, на базе которой созданы кружки «Литературное краеведение», а также географическое месторасположение школы и особенности контингента детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она предусматривает творческое развитие личности в системе дополнительного образования; обеспечение потребностей обучающихся в профессиональном самоопределении, с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и интересов.

Программа разработана для реализации в творческих объединениях по интересам образовательных учреждений Луганской Народной Республики и рассчитана на обучающихся, возраст которых не младше 11 лет.

Цель программы – развитие разносторонней творческой личности в процессе занятий литературным краеведением.

Основные задачи программы.

Обучающие:

- формировать умение наблюдать окружающий мир, знакомиться с памятниками литературы, истории и культуры, фольклором, устным народным творчеством, формировать личностное восприятие исследуемого материала;
- формировать умение оформлять литературно-краеведческие выставки, музеи, кабинеты.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Воспитывающие:

- способствовать формированию социальной активности;
- воспитывать культуру общения, доброжелательность, умение работать в коллективе;
- прививать сознательное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих, сохранению и приумножению природных богатств, уважение к людям.

Программа предусматривает обучение в творческих объединениях общекультурного (базового) уровня на протяжении двух лет.

На обработку учебного материала отводится по 216 часов ежегодно.

Программа творческого объединения направлена на формирование системного мышления, углубление знаний, умений и навыков по литературному краеведению, отдельных учебных дисциплин.

В основу программы творческого объединения «Литературное краеведение» положены базовые блоки:

- литературное краеведение;
- физическая культура и безопасность жизнедеятельности.

Программа включает сведения, которые углубляют и дополняют содержание учебных предметов русского и украинского языка и литературы, истории, географии, краеведения, основ физической культуры и безопасности жизнедеятельности и т.п.

Важная роль отводится формированию у обучающихся языковой культуры, усвоению терминологии по литературному творчеству, краеведению, практической работе с собранным литературно-краеведческим материалом.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Продолжительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки и составляет в академических часах 45 минут. Экскурсии, экспедиции и практические занятия являются обязательными и необходимыми составляющими учебно-воспитательного процесса. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий на местности есть соблюдения санитарно-гигиенических требований и техники безопасности.

При планировании экскурсий, практических занятий берутся во внимание сезонные изменения погоды, дополнительные возможности для реализации запланированных мероприятий во время каникул.

Программа предусматривает вариативность, как дидактических принципов, так и элементов инновационных методов обучения, направленных на формирование творческой личности, включая оздоровительную направленность.

Формы организации деятельности с обучающимися. В процессе обучения рекомендуется использовать следующие методы: экскурсионный, литературный монтаж, описание и комментирование эпизодов из прочитанных книг, увиденного во время экскурсий.

Применяются разнообразные средства обучения: экспедиционные материалы, библиографии, наглядные пособия, раздаточный материал, технические средства обучения.

Рядом с групповыми, коллективными формами работы проводится индивидуальная работа с обучающимися, в том числе при подготовке экскурсий, конкурсов, выставок и других массовых мероприятий. Создаются

условия для дифференциации и индивидуализации обучения соответственно творческим способностям, одаренности, возраста и психофизическим особенностям членов творческого объединения.

Результаты реализации программы осуществляется во время проведения практических занятий в форме литературных вечеров, конкурсов, посещения музеев, экскурсионных объектов и др.

Распределение часов в программе творческого объединения ориентировочное, руководитель творческого объединения может их изменять, планируя свою работу, учитывая особенности образовательной организации (учреждения), возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления образовательной деятельности.

Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- краеведческую и специальную литературу по истории родного края;
- основные литературные, исторические и естественные памятники;
- кино-, фотодокументы и другие источники об истории родного края.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с краеведческой и специальной литературой в архивах, библиотеках и научных учреждениях;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с докладами, рефератами, пропагандировать работу творческого объединения литературного краеведения;
- интересоваться новинками современной прозы и поэзии;
- с выражением пересказать прочитанное;
- составлять сценарий о творчестве писателя;
- составлять план литературно-биографической экскурсии;
- содействовать в охране памятников культуры;
- сотрудничать с ровесниками во время коллективной работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1 год обучения – 216 часов)

| № п/п | Название разделов, тем | Всего часов | Количество часов | |
|-------|--|-------------|------------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вступительные занятия | 12 | 12 | - |
| 2. | Физическая подготовка | 12 | 4 | 8 |
| 3. | Возникновение литературного творчества | 18 | 10 | 8 |
| 4. | Библия и библейские сюжеты. История религий и культуры народов | 36 | 24 | 12 |
| 5. | Фольклор | 24 | 16 | 8 |
| 6. | Песенное творчество родного края | 10 | 6 | 4 |
| 7. | Навыки литературно-краеведческой работы | 40 | 26 | 14 |
| 8. | Художественная литература и история родного края | 24 | 20 | 4 |
| 9. | Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков | 30 | 22 | 8 |
| 10. | Заключительное занятие | 10 | 2 | 8 |
| | ВСЕГО: | 216 | 142 | 74 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ (12 ч.)

Теоретические занятия: комплектация кружка, показ агитационных материалов, ознакомление с работой кружка, инструктажи по технике безопасности. Художественная литература и родной край. Краеведческая программа кружка.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (14 ч.)

Теоретические занятия: понятия о режиме дня, физкультуре, гимнастике, легкой атлетике и их роли в здоровом образе жизни человека.

Практические занятия: разучивание и проведение спортивных игр.

3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (18 ч.)

Теоретические занятия: история и предпосылки возникновения литературно-художественного творчества в

древности. Древние мотивы легенд и мифов.

Практические занятия: Изучение во время экскурсий в краеведческий музей духовного и творческого мира древних народов.

4. БИБЛИЯ И БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ.

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ (36 ч.)

Теоретические занятия: Библия как одно из главных духовных источников народа. Библия и мораль. Библейские сюжеты и художественное творчество народов. Возникновение и история иудаизма, христианства, ислама, буддизма. Культура народов.

Практические занятия: изучение библейских сюжетов и художественного творчества народов. Изучение культуры народов мира.

Ознакомление с музеем под открытым небом Луганского национального университета им. Тараса Шевченко.

5. ФОЛЬКЛОР (24 ч.)

Теоретические занятия: жанры фольклора. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В. И. Даля.

Практические занятия: прослушивание записей народной музыки, сказок. Изучение творчества В.И. Даля.

Экскурсии на выставку клуба «Левша».

6. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО РОДНОГО КРАЯ (10 ч.)

Теоретические занятия: думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.

Практические занятия: прослушивание записей дум, казацких, чумацких, стрелецких песен, лирических народных песен.

Посещение концерта народной музыки с целью изучения образцов народного творчества.

7. НАВЫКИ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ (40 ч.)

Теоретические занятия: сочинение сказок, отражающих историю родного края. Творчество В. Гаршина. Инсценирование сказок, традиций предков.

Практические занятия: экскурсии в археологический музей Луганского национального университета им. Тараса Шевченко, к памятнику "Автору "Слова о полку Игореве", в музей Б. Гринченко и др.

8. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ (24 ч.)

Теоретические занятия: «Слово о полку Игореве»-

первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. Иванов «Александр Пархоменко», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».

Практические занятия: экскурсия по городу по местам, связанным с жизнью и творчеством В.И. Даля.

9. ЗНАКОМСТВО С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЕЙ-ЗЕМЛЯКОВ (30 ч.)

Теоретические занятия: углубленное знакомство с жизнью и творчеством В. Гаршина, В. И. Даля и др.

Практические занятия: знакомство с пьесой о В.И. Дале «Заветное слово». Знакомство со стихами, повестями, романами о «Молодой гвардии». Подготовка и проведение классных часов в младших классах на темы литературного краеведения.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (10 ч.)

Теоретические занятия: подведение итогов работы творческого объединения за год. Поощрение лучших обучающихся. Задание на лето.

Практические занятия: подведение итогов работы творческого объединения за год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения – 216 часов)

| № п/п | Название разделов, тем | Всего часов | Количество часов | |
|-------|--|-------------|------------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вступительные занятия | 8 | 8 | - |
| 2. | Физическая подготовка | 20 | 6 | 14 |
| 3. | Историческое прошлое Луганщины и его отражение в художественной литературе | 100 | 74 | 26 |
| 4. | Памятники истории и культуры Луганщины и их значение | 40 | 20 | 20 |
| 5. | Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков | 40 | 24 | 16 |
| 6. | Заключительное занятие | 8 | - | 8 |
| | ВСЕГО: | 216 | 132 | 74 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ (4 ч.)

Теоретические занятия: показ агитационных материалов, ознакомление с работой кружка, инструктажи по технике безопасности. Художественная литература и родной край. Краеведческая программа кружка.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (20 ч.)

Теоретические занятия: понятия о режиме дня, физкультуре, гимнастике, легкой атлетике и их роли в здоровом образе жизни человека.

Практические занятия: разучивание и проведение спортивных игр.

3. ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ РОДНОГО КРАЯ

И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (100 ч.)

Теоретические занятия: первые следы человека, его быт на территории родного края. Легенды родного края. Христианство. История Дикого Поля. Крестьянское восстание. Возникновение и развитие города Луганска. Луганск между двумя мировыми войнами. Луганск во время Великой Отечественной войны. Луганщина после Великой Отечественной войны. Современный Луганск. Произведения современных поэтов.

Практические занятия: изучение произведений Т.Рыбаса, Г.Довнара, С.Бугоркова, О.Холошенко, М.Матусовского и др. Обсуждение и изучение книг Г. Довнара «Луганцы», Б.Горбатова «Непокоренные», А.Фадеева «Молодая гвардия».

Экскурсия в краеведческий музей, музей "Молодая гвардия" и др. Встречи с интересными людьми, земляками, современными поэтами.

4. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЛУГАНЩИНЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ (40 ч.)

Теоретические занятия: охрана памятников истории и культуры.

Практические занятия: экскурсия «Архитектурные и культурные памятники города Луганска». Создание тематических альбомов и стендов.

5. ЗНАКОМСТВО С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЕЙ-ЗЕМЛЯКОВ (40 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с жизнью и творчеством Б. Горбатова, А. Фадеева, И. Приблудного, В. Титова, М. Матусовского, Т. Рыбаса, Г. Довнара и др.

Практические занятия: сочинение сценариев и создание спектаклей о писателях-земляках.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (8 ч.)

Теоретические занятия: подведение итогов работы творческого объединения за год. Поощрение лучших обучающихся. Задание на лето.

Практические занятия: подведение итогов работы творческого объединения за год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическая разработка тематического вечера, посвященного освобождению города Луганска от немецко-фашистских захватчиков.

Сценарий тематического вечера, посвященный 70-летию Великой Победы «Мы помним...».

Интеллектуальная игра «Жизнь и творчество В.И.Даля».

Сценарий открытого заседания кружка «Литературного краеведения» посвященного 100-летию поэта-земляка М. Матусовского «С чего начинается Родина?».

Сценарий классного часа «Песня в солдатской шинели».

Сценарий тематического вечера «Человек необычной судьбы».

Сценарий тематического вечера о писателе Владеславе Андреевиче Титове.

План пешеходной экскурсии по исторической части города «Луганск литературный».

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Изображения родного края: здания, памятники, исторические места родного края и др.

Портреты литераторов Луганщины.

Отрывки из литературных текстов, стихи.

Фотоматериалы с мероприятий кружка «Литературное краеведение».

Вопросы и задания для устного или/и письменного опроса обучающихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет, столы, стулья, интерактивная доска.

Тетрадь, ручка, карандаш, ластик, карта города, диктофон, фотоаппарат, проектор, компьютер, колонки, микрофон и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбатов Б. Л. Непокоренные. – Донецк: Донбас, 1987. – 184 с.
2. Горелик А. Ф., Вихрова Т. В., Красильников К. И. История родного края. – Луганск, 1995.
3. Довнар Г. С. Луганцы. – Донецк: Донбасс, 1994.
4. Довнар Г. С. Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах / Г.С. Довнар, В.С. Волков. – Луганск: Світлиця, 2000. – 264 с.
5. Ененко Т. Владимир Иванович Даль в жизни и творчестве Ю.А. Ененко // Крылья: Альманах. 2006. Взмах восьмой. 2012. – С. 355 – 360.
6. Курлат И. Б. Когда добры ко мне бывали...: стихотворения. – Луганск, 2012. – 92 с.
7. Курлат И. Б. Школа подоткрытым небом: стихи. – М.: Дет. лит., 1983. – 96 с.
8. Локотош Б. Н. Очерки истории Луганска. – Луганск, 1993.
9. Луганщина в лицах II [Электронный ресурс] / Луганский Областной Совет. – Луганск: РТС, 2011.
10. Матусовский М. Семейный альбом. – М.: Советский писатель, 1983. – 431 с.
11. Матусовский М. Л. Земля моихотцов– Донбасс: стихи и песни о Луганщине и Донбассе. – М., 2011. – 304 с.
12. Матусовский М. Л. Проза. – Луганск: Шико, 2011. – 600 с.
13. Матусовский М. Л. С Родиной, с народом, современем...: фильмизцикла "Лица Луганщины". – Луганск, 2010.
14. Медведенко А. Тюльпаны у терриконов: стихи. – К.: Молодь, 1980. – 48 с.
15. Неживий О. І. Письменники Луганщини: бібліографічний словник / О. І. Неживий. – Луганськ: Шлях, 2000. – 32с.
16. Памятные места Донбасса: путеводитель / Сост. М. М. Четверус. – Донецк: Донбасс. – 1984.

17. Письменники Луганщини: бібліографічний словник-довідник / Уклад. О. І. Неживий. – Луганськ: Світлиця, 2007. – 56 с.
18. Подов В. И. Открытие Донбасса. Исторический очерк. Документы. – Луганск, 1991.
19. Сказочный город Луганск. – Луганск, 2002. – 46 с.
20. Титов В. Всем смертям назло: повесть. – Луганск: Світлиця, 2009. – 100 с.
21. Титов В. А. Собрание сочинений: в 2-х т. – Луганск: ШИКО, 2010.
22. Фадеев А. А. Молодая гвардия. – М.: Правда, 1989. – 656 с.
23. Фадеев А. А. Собрание сочинений: в 7-ми томах. – М.: Художественная литература, 1969.
24. Фесенко Ю. П. Проза В.И. Даля. Творческая эволюция. – Луганск, 1999.
25. Шевцова В. О. Топонімія Луганщини: посібник для студента й учителя словесності. – Луганськ: Знання, 2000. – 116 с.
26. Юрій Єненко – талант людяності: спогади сучасників / [уклад. О. І. Неживий]. – Луганськ: Шлях, 1999. – 71 с.